

MUSBRAS 1.0



*Conjunto de 7 diapositivos
que serviram de apoio à
apresentação*

Emanuel Sancho

Outros Caminhos.
O caso do Museu do Trajo de
São Brás de Alportel

02 dezembro 2011

17h00

Anfiteatro A
Complexo Pedagógico, Gambelas
(entrada livre)

A convite das unidades curriculares
Gestão do Património Cultural
e
Metodologias de Intervenção
em Património Construído
da licenciatura em Património Cultural

Universidade do Algarve
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Departamento de Artes e Humanidades

CONSCIÊNCIA ÉTICA

sustentabilidade

museologia
social

Trabalho
em Rede

gestão da
informação

projetos
estruturantes



sustentabilidade

museologia social

Trabalho em Rede

gestão da informação

projetos estruturantes

CONSCIÊNCIA ÉTICA



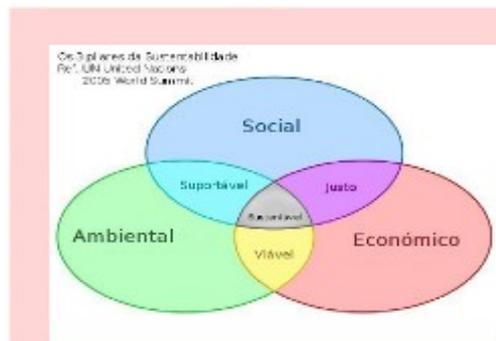
CONSCIÊNCIA ÉTICA

princípios teóricos

identidade (ideologia)
posicionamento político
exemplo de boas práticas
educação para a cidadania

princípios concretizados

sustent. ambiental
reciclagem
energias limpas
sistema operativo LINUX
recup. ruralidade



sustentabilidade

CONSCIÊNCIA ÉTICA



sustentabilidade

princípios teóricos

equilíbrio financeiro

independência

útil => sustentável

auto emprego

criação de postos de trabalho

Amigos do Museu |

Museu à medida |

Riscos, design e comunicação |

Cafetaria, Cantinho do Museu |



museologia social

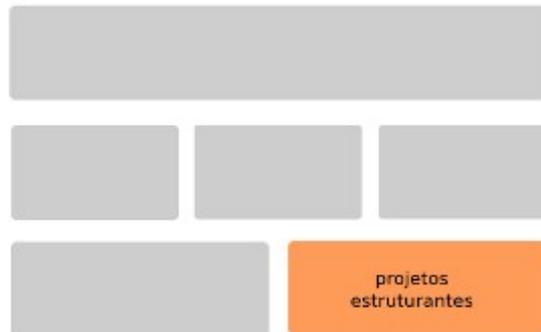
- | **museologia -> desenvolvimento**
- | **museus de vizinhança**
- | **participação das comunidades na gestão museológica**
- | **visitantes < > utilizadores**
- | **museografia -> comunicação**
- | **novo conceito de património -> novo conceito de "objeto mus."**
- | **museologia: objetos vs ideias**
- | **lista de atividades vs estratégia**

museu comunitário do Alportel |



trabalho em Rede

- | comunidade de interesses
- | horizontalidade
- | multiliderança <>
- | iniciativa individual <>
- | competição positiva
- | incentivo à participação
- | sistema não representativo
- | o poder ao indivíduo
- | espírito colaborativo

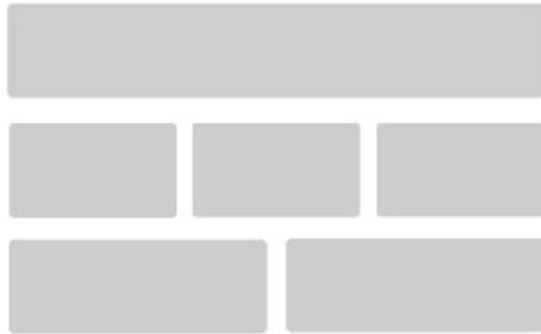


gestão da informação

| lastro, consistência, escola
| produção de informação
| novos conceitos de "acervo"
| digitalização
| acessibilidade
| informação -> decisão

centralização |
horizontalidade |
colaboração justa |
base/dados geral partilhada |





projetos estruturantes

| estrutura, estratégia, identidade

| trajo e moda
| estudos locais e regionais
| etnomusicologia
| arquitetura e

evolução urbana

| fotografia e memória
| escola no museu